

Nazwa ćwiczenia: „Dorysowywanie szczegółów krajobrazów”

Cel: rozwijanie umiejętności rysowania i wyobraźni, a także pogłębianie zrozumienia sytuacji ofiar klęsk żywiołowych

Czas trwania: ok. 20 minut

Potrzebne materiały: szablony z krajobrazami, przybory do rysowania: ołówki lub flamastry;

Przebieg ćwiczenia: Osoba prowadząca tłumaczy, iż ćwiczenie będzie polegało na rozwijaniu wyobraźni odnośnie tego w jakiej sytuacji znajdują się ofiary klęsk żywiołowych. Dzieli uczestniczki i uczestników w pary lub w trójki i rozdaje każdej z grup szablony z krajobrazami prezentującymi cząstkową sytuację klęski żywiołowej i zadania co powinni na nich dorysować. Po wykonaniu zadania rysunki wszystkich są ze sobą zestawiane, a osoba prowadząca animuje dyskusję na temat przedstawionych na nich sytuacji.

Szablony dotyczą następujących klęsk żywiołowych:

Trzęsienie ziemi (Indonezja)

Tsunami (Japonia)

Huragan (Stany Zjednoczone)

Powódź (Bangladesz)

Susza (Etiopia)

Na koniec może także pokazać zdjęcia ilustrujące przykładowe klęski żywiołowe. Zdjęcia można pobrać z:

https://commons.wikimedia.org/wiki/Strona_g%C5%82%C3%B3wna

<https://unsplash.com/>

„Myślenie wizualne w edukacji globalnej”

Projekt jest współfinansowany w ramach polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP w 2020 roku

