

Nazwa ćwiczenia: „Dorysowywanie kontekstów do postaci”

Cel: rozwijanie umiejętności rysowania i wyobraźni, a także łamanie stereotypów odnośnie sposobu przedstawiania rzeczywistości w krajach tzw. Globalnego Południa

Czas trwania: ok. 25 minut

Potrzebne materiały: szablony z postaciami; przybory do rysowania: ołówki lub flamastry;

Przebieg ćwiczenia: Osoba prowadząca tłumaczy, iż ćwiczenie będzie polegało na rozwijaniu wyobraźni odnośnie tego w jaki sposób ludzie żyją lub żyli w innych częściach świata i jak różne bywają warunki życia w obrębie jednego kraju. Dzieli uczestniczki i uczestników w pary lub w trójki i rozdaje każdej z grup szablony z narysowanymi pośrodku kartki dwoma postaciami i zadania co powinni na nich dorysować. Po wykonaniu zadania, wszystkie rysunki są ze sobą zestawiane, a osoba prowadząca animuje dyskusję na temat różnorodności w obrębie jednego kraju lub zmian na przestrzeni kilkudziesięciu lat.

Nigeria - krajobraz: wieś, małe miasteczko, miasto

Syria - dom: pokój, wojna, obóz dla uchodźców

Indie - dom w mieście: biedna rodzina, średnio zamożna rodzina, bogata rodzina

Senegal - krajobraz miasta: czasy kolonialne, lata 60te, czasy współczesne

Kenia - dom w mieście: biedna rodzina, bogata rodzina; dom na wsi: biedna rodzina, bogata rodzina

Na koniec osoba prowadząca może pokazać zdjęcia ilustrujące życie w danym miejscu tak by przełamać stereotypowe wyobrażenia na ten temat. Zdjęcia można pobrać z:

<https://www.gapminder.org/dollar-street/families/gadage>

https://commons.wikimedia.org/wiki/Strona_g%C5%82%C3%B3wna

<https://pixabay.com/pl/>

<https://unsplash.com/>

„Myślenie wizualne w edukacji globalnej”

Projekt jest współfinansowany w ramach polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP w 2020 roku

